

Éléments considérés pour la datation		1700	1720	1740	1760	1780	1800	1820	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1970
Aiguilles :	heure uniquement en fer ou laiton														
Aiguilles	fer ou laiton														
Aiguilles	soleil ou formes estampées														
Balancier	arrière														
Balancier	avant														
Cadran :	cercle laiton chiffre fond-burin														
Cadran :	cercle laiton, chiffres fond moulé														
Cadran :	cercle étain														
Cadran	laiton fondu, 12-13 cartouches émail														
Cadran	faience, bords de Franche-Comté														
Cadran	émail, Ø 150-180 mm minutes int.														
Cadran	Email, Ø 230-250 mm minutes ext														
Dateur															
Denture	à droite, trace de taillage main														
Denture	ogivale mécanique - taillage														
Denture	à développante, fond de dent rond														
Détentes	à ressort														
Détentes	à poids														
Diverses complications															
Echappement	à verge														
Echappement	à leviers des Mayet s														
Echappement	à levier du Chevalier de Béthune														
Echappement	à ancre de côté ou genre														
Echappement	à ancre en toit														
Echappement	à chevilles														
Ecoinçon :	laiton découpé														
Ecoinçon :	laiton fondu														
Fronton	laiton découpé														
Fronton :	laiton fondu														
Minuterie	En fer														
Minuterie	En laiton														
Motifs	mobiles trou de remontage														
Motifs	Tôle noire														
Motifs	Tôle plaqué de laiton uni ou gravé														
Piliers	Equerre pour la minuterie														
Portes, fond	unis														
Portes, fond	estampés de motifs														
Réveil : disque ou aiguille															
Signature	gravée ou sculptée sur face														
Signature	sur cartouche émail														
Signature	sur cadran émail														
Sonnerie	Heure et demie														
Sonnerie	2 à 3 cloches														
Sonnerie	+ de 3 cloches														
Sonnerie	1 cloches + timbre ou timbre seul														
Sonnerie	Musique														
Suspension	arrière haute à fil														
Suspension	arrière normale														
Suspension	avant à fil														
Suspension	avant en acier ou à couteau														
Vis	Forme de boule allongée														

Le fronton en laiton fondu, avec au sommet un grand coq, flanqué à gauche et à droite de deux oiseaux aux ailes déployées, avec sous le coq un cartouche rond, aux attributs variables suivant les époques, date de 1771.

1771/1789	Fleurs de Lys	Royauté
1789/1795	Deux mains entrelacées	Révolution
1796/1799	Bonnet phrygien juché sur pieu	Directoire
1799/1814	Coq remplacé par des Aigles	Empire
1814/1830	Trois cœurs	Royauté
1830	Fronton estampé	